



جمعية تحفيظ القرآن بالرياض

منذ ١٣٨٦ هـ

توزيع منهج تجويد

القرآن الكريم



المقدمة:

الحمد لله الذي قَنَّ علينا بنعمة القرآن، وتفضَّل علينا بتعليم نبينا المصطفى ﷺ تلاوةً وترتيلًا، نحمده سبحانه إذ أنزله بلسانٍ عربيٍّ مبين، قال تعالى:

وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعُلَمِينَ ﴿١٩٢﴾ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴿١٩٣﴾ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ ﴿١٩٤﴾ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ ﴿١٩٥﴾ سورة الشعراء.

وكان من تمام بيانه سبحانه بيانُ ترتيله، وحُسن تلاوته وتجويده؛ تيسيرًا لفهمه والعمل بآياته.

وإن اكتساب مهارة التلاوة الصحيحة لا يتحقق إلا بالتلقي والمشافهة من أفواه المشايخ والقراء المتقنين، مقرونًا بدراسة أحكام التجويد نظريًا وفهمها، ثم المران والتدرب على تطبيقها عمليًا؛ إذ إن الغاية الحقيقية من تعلم التجويد هي إتقان تلاوة كتاب الله حروفًا وكلماتٍ وأحكامًا.

وينقسم تعلم التجويد إلى جانبين متكاملين: جانبٍ نظري يُعنى بمعرفة مفردات علم التجويد وأحكامه وقواعده، وجانبٍ عملي يُعنى بتطبيق تلك الأحكام أثناء التلاوة. ويُعد الجانب النظري أساسًا داعمًا للجانب التطبيقي، لما له من أثرٍ مباشر في رفع مستوى الأداء وتحقيق الإتقان.

وانطلاقًا من هذه المنهجية، جاء هذا الدليل بوصفه منهجًا لتوزيع مفردات التجويد؛ يهدف إلى تنظيم عرض الأحكام التجويدية وتدرجها بما يتناسب مع مستويات المتعلمين، كما يتضمن طريقةً مقترحةً لتقييم أداء الطلاب في الجانبين النظري والعملي، إلى جانب الإشارة إلى أهم المراجع المعتمدة في علم التجويد؛ ليكون ذلك كله داعمًا للتلقي والمشافهة من أفواه المشايخ وأهل الإجازات والأسانيد، فيجتمع لطالب القرآن الرواية والدراية.

ونسأل الله تعالى أن يجعل هذا العمل نافعًا خالصًا متقبَّلًا، وأن ينفع به معلمي القرآن وطلابه، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

تعريف توزيع المنهج:

هو الإطار التعليمي الذي يعنى بإيضاح قواعد علم التجويد، وطرق أدائها، وأساليب تدريب المتعلم على التطبيق الصحيح لها، وفق ما جرى عليه أهل الأداء والإقراء.

الهدف من تعلم التجويد:

ترسيخ القواعد: تعزيز فهم أحكام التجويد نظريًا، وتطبيقها عمليًا أثناء التلاوة.

إتقان التلاوة: تمكين المتعلم من قراءة القرآن الكريم قراءة صحيحة، خالية من اللحن الجلية والخفية.

اكتساب: يكتسب المتعلم مهارات التعلم الذاتي لقراءة القرآن قراءة صحيحة خالية من اللحن باستخدام التقنيات الحديثة.

تحقيق منهج التلقي بإلزام المتعلم بالمشاهدة المباشرة مع المشايخ المتقنين لضبط التلاوة وأحكام التجويد.

غرس حب التلاوة: تنمية شغف المتعلم بتلاوة القرآن الكريم، والتغني به وتجويده وتحسين أدائه.

الفئة المستهدفة:

يستهدف توزيع منهج التجويد مختلف الفئات العمرية والمستويات التعليمية، ليشمل:

مرحلة الناشئة: لفئة المراهقين والشباب المهتمين بإتقان التلاوة والتجويد.

كبار السن: سواء كانوا ممن يجيدون القراءة أو لم يسبق لهم تعلمها (قارئ - وغير قارئ).

الطلاب الجامعيين: لمواصلة التعلم المتقن وتحسين الأداء في التلاوة.

طلاب الصفوف الأولية من المرحلة الابتدائية: لبناء أساس قوي في النطق والتلاوة.

المشاركون في الحلقات المؤقتة: مثل الدورات الصيفية أو البرامج المكثفة، التي تتطلب منهجًا تجويديًا مناسبًا لفترة زمنية محدودة.

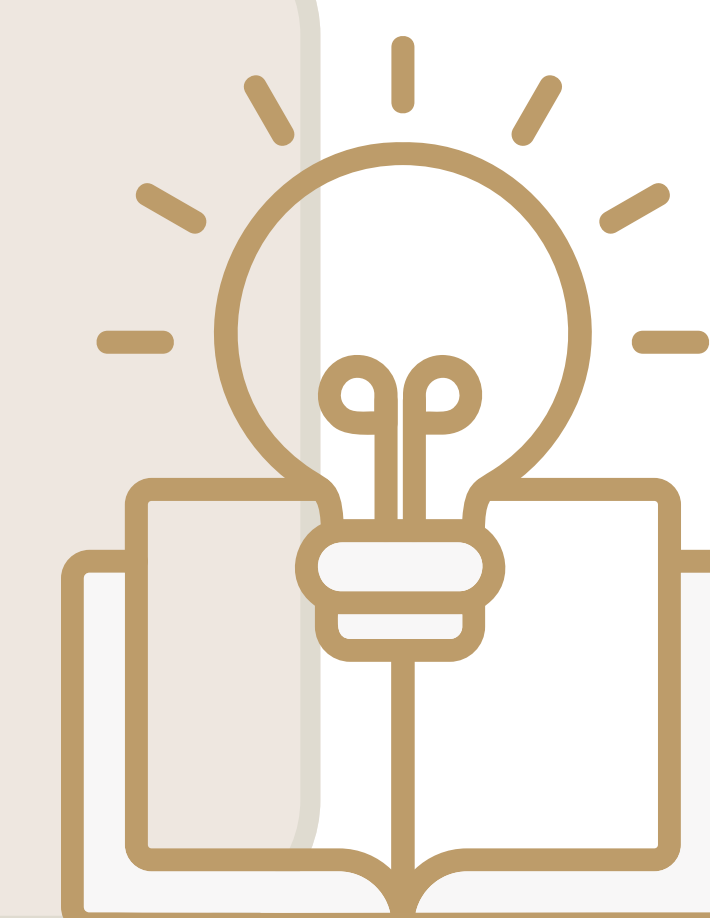
طلاب الصفوف العليا من المرحلة الابتدائية: لتعزيز المهارات التجويدية وتطوير الأداء القرآني.

- يسعى هذا التوزيع إلى تحقيق الفائدة لكل متعلم، بغض النظر عن عمره أو مستواه، لضمان نشر علم التجويد وتعليم القرآن الكريم وفق أحكامه الصحيحة.

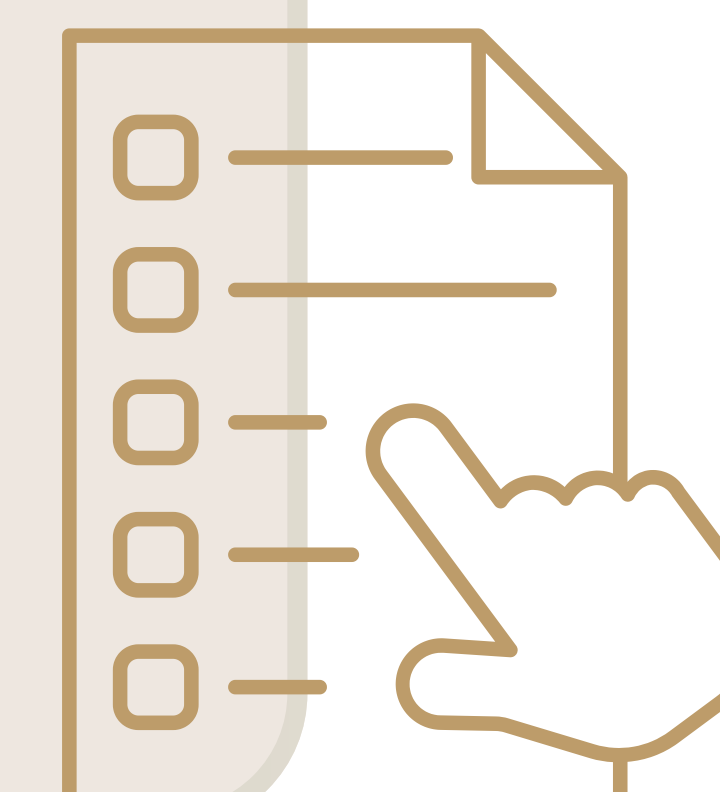
معايير التقييم:

أولاً: المعايير النظرية:

فهم الطالب الصحيح للمصطلحات: التأكد من أن الطالب يفهم المصطلحات التجويدية بشكل صحيح.



الإلمام بشروط كل حكم ومتى يُطبق: قدرة الطالب على معرفة شروط تطبيق كل حكم تجويدي.



توضيح الأحكام التجويدية نظرياً وعملياً حال التطبيق والتلاوة.



معايير التقييم:

ثانيًا: المعايير العملية:

- تلاوة الطالب لمقطع من القرآن أمام المعلم: يتم تقييم التلاوة وفقًا للمعايير التالية:
 - نطق الحروف من مخارجها الصحيحة: التأكد من نطق الحروف بشكل صحيح دون لحن أو تحريف.
 - الالتزام بصفات الحروف: مثل التفخيم والترقيق وفقًا للأحكام التجويدية.
 - الالتزام بأحكام التجويد: تطبيق الأحكام بشكل صحيح أثناء التلاوة.
 - عدم الوقوع في الأخطاء الشائعة: مثل إخفاء الحروف المفخمة أو ترقيقها بشكل غير صحيح.
 - الوقف والابتداء الصحيح: الوقف عند المواضع الصحيحة والابتداء بما يصح في المعنى.
 - التلاوة بزمان معتدل: ضبط الطالب لأزمنة الحروف والمدود بما يحقق استقامة النطق وخلو التلاوة من الاضطراب.
- تسهم هذه المعايير في تحقيق إتقان الطالب لأحكام التجويد، مما يساعده في التلاوة السليمة والمتقنة.

معايير النجاح والاجتياز في منهج التجويد:

- النجاح في المستويات التجويدية يعتمد على اجتياز الطالب الاختبار النظري والعملي بنجاح.
- الاختبار النظري:** يتم تقييم الطالب على مدى فهمه للمصطلحات وإلمامه بالأحكام التجويدية وتطبيقاتها.
- الاختبار العملي:** يتم تقييم تلاوة الطالب بناءً على مدى التزامه بالأحكام، نطق الحروف بشكل صحيح، والوقوف الصحيح أثناء التلاوة وكذلك النبر الصحيح.
- الطالب الذي يحصل على درجة 15 أو أعلى في المجموع النهائي يُعتبر قد أتم المستوى بنجاح، مستوفياً معايير النجاح والتقدم في منهج التجويد.

توجيهات عامة للمعلم في تعليم التجويد:

١. توضيح أهمية التجويد:

- تعظيم النص القرآني: يجب على المعلم توضيح أهمية التجويد في تعزيز العلاقة بالقرآن الكريم، إذ أن التلاوة الصحيحة تساعد في فهم المعاني العميقة للآيات.
- ارتباط التجويد بالعبادة: التأكيد على أن تعلم التجويد ليس مقتصرًا على القراءة الصحيحة فحسب، بل هو وسيلة لتعظيم كلام الله وتحقيق القرب منه أثناء التلاوة.

٢. اشتراك السمع والبصر:

- تعزيز التركيز: استخدام طريقة السمع والبصر معًا يعزز التركيز ويحسن حفظ المعلومة. عند فتح الطلاب لمصاحفهم على السورة أو المقطع، يشتركون في الاستماع والمشاهدة.
- عرض المقطع على الشاشة: يجب أن يتم عرض المقطع كما هو في المصحف لتوضيح الترتيب الصحيح للآيات، مع تحفيز الطلاب لتمرير أيديهم على الكلمات أثناء القراءة. هذا يساعد في تمييز الحروف والألفاظ بدقة أكبر.

٣. التدرج في التعلم:

- التدرج المنظم: يجب على المعلم مراعاة التدرج في تعليم التجويد، بدءًا من ضبط الحركات والحروف، ثم الانتقال إلى القواعد الأساسية والمتقدمة، وصولًا إلى تحسين الأداء.
- هذا التدرج يضمن بناء أساس صحيح في التجويد، مما يساعد في تعلم المهارات بشكل متقن.

٤. التفاعل والمشاركة في الدروس:

- استراتيجيات تفاعلية: من الضروري استخدام أساليب تفاعلية تناسب مستوى الطلاب، وتشجعهم على المشاركة في استنتاج المعلومة، مما يعزز الفهم النشط ويحفزهم على التفاعل مع الدرس.

تابع توجيهات عامة للمعلم في تعليم التجويد:

0. استخدام الألعاب والأنشطة التعليمية:

أنشطة تفاعلية: إشراك الطلاب في الأنشطة الممتعة يساعدهم على تعلم التجويد بسرعة وكفاءة. ربط أحكام التجويد بالقصص: يمكن استخدام القصص التربوية والأنشطة المشوقة لربط الأحكام القرآنية بطريقة سهلة للفهم.

الصور والرسوم التوضيحية: استخدام وسائل بصرية مثل الصور والرسوم لتوضيح القواعد التجويدية يساعد في تقديم الدروس بشكل جذاب وبطريقة تتناسب مع مستويات الطلاب. التركيز على هذه التوجيهات يمكن أن يساهم في تحقيق بيئة تعليمية متكاملة ومحفزة، مما يجعل تعلم التجويد أكثر فاعلية ومتعة للطلاب.

1. استعمال التقنيات الحديثة والوسائل المساعدة:

يُفضل الاستفادة من التطبيقات الإلكترونية والوسائل التكنولوجية الحديثة، مثل برامج التجويد أو الفيديوهات التوضيحية، لتسهيل فهم الطلاب وتقديم دروس مرئية تساعد في توضيح الأحكام بشكل ميسر.

٧. مراجعة الدروس السابقة بانتظام:

المراجعة الدورية هي من أساسيات التعليم الفعال، حيث يجب على المعلم أن يخصص وقتاً للمراجعة المنتظمة لما تعلمه الطلاب، لتعزيز الذاكرة وتثبيت المهارات المكتسبة، ولضمان إتقان المواد السابقة قبل الانتقال إلى المواضيع الجديدة.

تابع توجيهات عامة للمعلم في تعليم التجويد:

٨. التشجيع والتحفيز:

من المهم استخدام أساليب تحفيزية متنوعة لرفع معنويات الطلاب، مثل التشجيع اللفظي أو الحوافز المادية كالمكافآت الرمزية.

التركيز على التقدير لكل تقدم حتى ولو كان صغيرًا، مما يعزز من ثقة الطلاب بأنفسهم، مع التذكير دائمًا بـ الأجر العظيم المرتبط بتعلم القرآن الكريم.

٩. الصبر والرفق:

يحتاج تعليم التجويد إلى صبر كبير، خاصةً مع الطلاب الذين قد يواجهون صعوبة في تطبيق بعض الأحكام. و يجب على المعلم أن يكون رفيقًا وصبورًا في التعامل مع الطلاب، مراعيًا حالاتهم الصحية والقدرة على التركيز، بهدف تشجيعهم على الاستمرار في تعلم التجويد بحماس ورغبة.

١٠. مراعاة الفروق الفردية:

يجب على المعلم أن يعي أن الطلاب يختلفون في مستوياتهم وقدراتهم، من حيث الفهم، الاستيعاب، والقدرة الصوتية. لذا، ينبغي أن يكون المعلم مرناً في تخصيص وتنوع طرق التعليم والوسائل بما يتناسب مع احتياجات كل طالب، سواء من خلال تخصيص أوقات إضافية للطلاب الذين يحتاجون إلى المزيد من المراجعة أو تقديم شروحات مبسطة للطلاب الذين يحتاجون إلى توجيه أكبر.

هذه التوجيهات هذه تساعد المعلم في خلق بيئة دافئة ومحفزة لتعليم التجويد بطريقة ممتعة وفعالة لجميع الطلاب، مع مراعاة احتياجاتهم الفردية.



توزيع منهج التجويد لكبار السن والصفوف الأولية من المرحلة الابتدائية

تعليم التجويد لكبار السن والصفوف الأولية من المرحلة الابتدائية:

تعليم التجويد لكبار السن والصغار يتطلب مرونة وصبرًا، حيث إن العمر قد يؤثر على قدرة التركيز أو الحفظ، ويمكن تيسير العملية وتكييفها لتناسب مع احتياجاتهم على النحو التالي:

١. التركيز على التلقين:

أهمية التلقين: يعدّ التلقين أسلوبًا رئيسًا وفعّالًا في تعليم القرآن الكريم خاصة لكبار السن والأطفال. **طريقة التنفيذ:** لابد من التدرج في التعلم يقوم المعلم بتلقين المتعلمين الأحكام التجويدية عمليًا، مع تقديم شرح مبسط لأساسيات التجويد بحسب الحاجة. معتنياً بالنطق السليم للحروف، وضبط الحركات بدقة. **الإشارات التوضيحية:** يمكن للمعلم استخدام إشارات بصرية لمساعدة المتعلمين، للدلالة على التجويد عند التلقين **بمثل:**

- رفع اليد أو الإشارة بالسبابة للدلالة على المد.
- قبض اليد أو الإشارة إلى الأنف للدلالة على الغنة. بهذه الطريقة، يصبح التجويد جزءًا من التلاوة منذ البداية، مما يسهم في تثبيتته بشكل عملي وسهل.

التدرج في التعلم: البدء بتعليم قواعد التجويد الأساسية مثل الحركات ومخارج الحروف الواضحة، مع تصحيح النطق تدريجياً. **تصحيح الأخطاء الصوتية:** مساعدة المتعلمين على التخلص من العيوب النطقية ومنع تأثير اللهجة العامية التي درجوا عليها إلى ألفاظ القرآن الكريم.

التطور التدريجي: بعد إتقان الأساسيات، يتم الانتقال إلى تحسين الأداء، ومعالجة اللحن الخفي تدريجيًا. **الهدف:** هو تمكين المتعلم من قراءة القرآن الكريم بطريقة صحيحة، تجمع بين التلاوة السليمة والفهم التدريجي لأحكام التجويد، بما يناسب قدراته وإمكاناته.

استخدام الألعاب والأنشطة التعليمية: الأطفال يتعلمون بشكل أسرع عندما يكون التعلم ممتعًا ومحفزًا، لذا يمكن استخدام الأنشطة التفاعلية لربط أحكام التجويد بمواقف وقصص تثير اهتمام الطفل. الهدف من هذه الطرق هو جعل التجويد تجربة ممتعة للأطفال، مما يعزز من استيعابهم وتحفيزهم على التطبيق العملي دون الشعور بالملل أو الصعوبة.

تابع تعليم التجويد لكبار السن والصفوف الأولية من المرحلة الابتدائية:

٢. التكرار والتقسيم:

تعزيز الثبوت: يحتاج كبار السن والأطفال إلى مزيد من الوقت لإتقان النطق الصحيح واستيعاب القواعد التجويدية. لذا فإن تعليمهم يكون من خلال الإعادة والتكرار.

أهمية التكرار: الإعادة والتكرار المستمر عنصر أساسي لترسيخ المعلومات في أذهانهم.

التقسيم التدريجي: تقسيم الدروس والمعلومات إلى أجزاء صغيرة يسهل فهمها واستيعابها، مما يساعد على التعلم بطريقة مريحة دون شعور بالضغط.

٣. استخدام الوسائل البصرية:

تعزيز الفهم: تساعد الوسائل البصرية في جعل عملية التعلم أكثر جاذبية وسهولة.

أنواع الوسائل المستخدمة:

- الصور التوضيحية: مثل مخارج الحروف، وأمثلة على الأحكام التجويدية.
- مقاطع الفيديو التعليمية: التي تشرح كيفية نطق الحروف وتطبيق التجويد عمليًا.

أثرها: تساهم هذه الوسائل في تحسين استيعاب المتعلمين للطرق الصحيحة في النطق والتجويد، مما يعزز من قدرتهم على التطبيق الفعلي.

الهدف: هو تيسير عملية التعلم من خلال التكرار المستمر واستخدام أدوات تعليمية محفزة، مما يسهل على كبار السن والصغار إتقان التجويد بفاعلية ومتعة.

تابع تعليم التجويد لكبار السن والصفوف الأولية من المرحلة الابتدائية:

أمثلة ذلك:

- الوسائل التعليمية المساندة
- الصور والمقاطع التعليمية

الاعتماد على الصور والفيديوهات التعليمية، خاصة التي يقدمها الدكتور أيمن سويد، حيث تشرح مخارج الحروف، وحركاتها، وأحكام التفخيم والقلقلة بأسلوب واضح.

- يمكن استخدام مجسم الفك واللسان لتوضيح كيفية خروج الأصوات، مما يسهل على المتعلم فهم مخارج الحروف والتطبيق الصحيح.

الاستفادة من التطبيقات الحديثة:

تعليم التجويد للأطفال وكبار السن يمكن تعزيزه من خلال التقنيات الحديثة، حيث تساعد التطبيقات التفاعلية على تحسين التعلم وتحفيز الطفل على التلاوة الصحيحة. لذا، يُنصح بتشجيع الأطفال على الالتحاق بجلسات تحفيظ القرآن عبر التطبيقات المختلفة، مثل:

- تطبيق ريان وبيان – يوفر جلسات تفاعلية لتحفيظ القرآن وتعليم التجويد للأطفال.
- تطبيق القرآن مباشر – يتيح إمكانية متابعة التلاوة الصحيحة مع التوجيه الصوتي.
- تطبيق مُدَّكر الطفولة – يساعد الأطفال على تعلم أحكام التجويد بأسلوب شيق وممتع.

الهدف من هذه التطبيقات: هو تقديم تجربة تعلم إلكترونية مرنة ومشوقة، مما يُكسب الطفل مهارات التلاوة الصحيحة في بيئة جذابة ومناسبة لعصر التكنولوجيا.

آلية التقييم لكبار السن والصفوف الأولية من المرحلة الابتدائية:

مقدار الحسم للقراءة كاملةً: يتم التقييم بناءً على تطبيق الأحكام التجويدية، مع مراعاة التيسير والتدرج في التعلم، وذلك وفقاً للنظام التالي:

درجتان لكل حكم تجويدي، ويُحسب الحسم كالتالي:

حسم درجتين	• إذا كان الخطأ ظاهراً ومتكرراً في جميع القراءة، مثل: أن يخطئ الطالب في نطق الحرف بتبديله إلى حرف آخر فيعد لحناً جلياً، ويحسم من الطالب درجة واحدة فقط. • إذا تكرر تبديل نفس الخطأ أكثر من ٣ مرات لا يحسم من الطالب. • إذا حذف الطالب حرف المد الطبيعي، فيعد لحناً جلياً، ويحسم من الطالب درجة واحدة فقط في كل موضع. • إذا رقق الطالب المفخم أو العكس، أو لم يؤد القلقلة في حروف القلقلة فيحسم من الطالب ربع درجة فقط.
حسم درجة واحدة	• إذا وقع الخطأ في بعض المواضع فقط.
عدم الحسم	• إذا كان الخطأ نادر الحدوث في القراءة.

ضابط التقييم: التيسير والمرونة في تطبيق الأحكام، مع الأخذ بعين الاعتبار مستوى المتعلم، وقدرته على الاستيعاب والتدرج في التعلم.

الهدف من هذه الآلية: هو تحفيز المتعلمين على تحسين أدائهم دون إشعارهم بالإحباط، مع التركيز على التدرج في الإتيان بدلاً من التشديد المباشر، مما يسهم في بناء الثقة لديهم وتعزيز حبهم لتلاوة القرآن الكريم.

الخطة المقترحة لتوزيع منهج التجويد:

تقسيم المنهج على سنة بحيث يناسب الفئات المستهدفة من كبار السن والأطفال.
الانتقال بين الفصول وفق مستوى الإتقان:

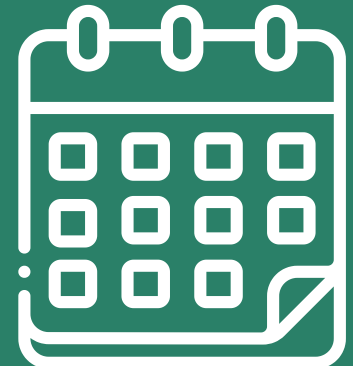
- يبدأ المعلم بـ مفردات الفصل الأول، ويستمر حتى يتقنها الطلاب بنسبة لا تقل عن ٨٠%.
- إذا تحقق هذا المستوى، ينتقل إلى مفردات الفصل الثاني.
- إذا لم يصل الطلاب إلى نسبة الإتقان المطلوبة، يتم إعادة المفردات نفسها في الفصل التالي، لأن الهدف هو الإجادة والإتقان، وليس بالكمية أو زمن الانتهاء.

الغاية من هذه الخطة:

- ضمان استيعاب الطلاب لمفردات التجويد بشكل صحيح.
 - التركيز على جودة الأداء بدلاً من السرعة في إنهاء المقرر.
 - توفير مساحة كافية للمراجعة والتكرار لتحقيق أفضل النتائج.
- بهذه المنهجية، يحصل المتعلمون على تجربة تعليمية أكثر فاعلية، تركز على ضبط التلاوة وتحسين الأداء القرآني، وفق أسس علمية وتربوية مدروسة.

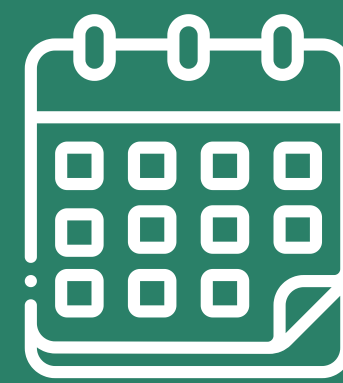
الفصل الدراسي



	
الدرس	الأسبوع
مدخل إلى تعظيم القرآن: - فضل القرآن وتلاوته.	الأول
- آداب تلاوة القرآن واستماعه. - هدي النبي في قراءة القرآن.	الثاني
الاستعاذة والبسملة. (أصلهما, حكمهما, مواضعهما)	الثالث
تطبيقات من الآيات	الرابع

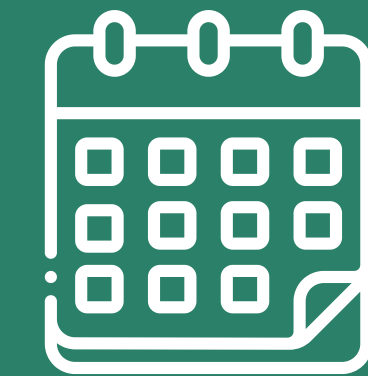
الفصل الدراسي ١



	
الدرس	الأسبوع
زمن خروج الحركة (الفتحة)، ومقارنتها بزمن خروج حرف المد (الألف)	الخامس
تطبيقات من الآيات	السادس
زمن خروج الحركة (الضمة)، ومقارنتها بزمن خروج حرف المد (الواو)	السابع
تطبيقات من الآيات	الثامن

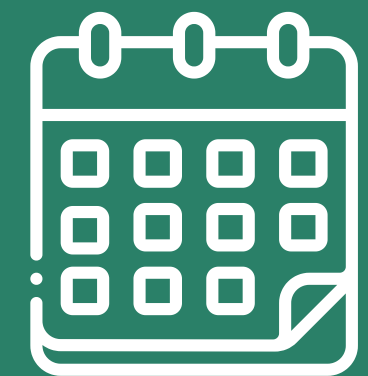
الفصل الدراسي ١



	
الدرس	الأسبوع
زمن خروج الحركة (الكسرة)، ومقارنتها بزمن خروج حرف المد (الياء)	التاسع
تطبيقات من الآيات	العاشر
كيفية خروج الحروف المشددة.	الحادي عشر
مراجعة لما تم دراسته	الثاني عشر

الفصل الدراسي ٢



	
الدرس	الأسبوع
مراجعة وتطبيق للفصل السابق	الأول
صفات الحروف الساكنة والطريقة الصحيحة للنطق بها	الثاني
تطبيقات من الآيات	الثالث
النون والميم المشددتان	الرابع

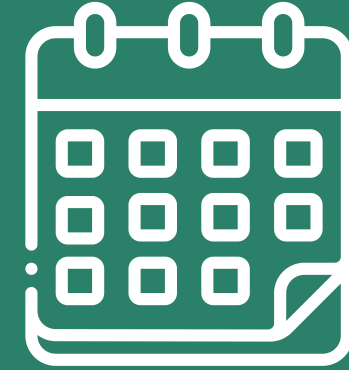
الفصل الدراسي ٢



الدرس	الأسبوع
تطبيقات من الآيات على النون والميم المشددين	الخامس
حروف المد واللين. (ضابطها، زمنها، علامة المد الفرعي، زمنه، أسباب المد العارض)	السادس
تطبيقات من الآيات	السابع
حروف القلقلة	الثامن

الفصل الدراسي ٢



	
الدرس	الأسبوع
تطبيقات من الآيات على حكم القلقلة وحروفها	التاسع
حروف التثخيم	العاشر
تطبيقات من الآيات	الحادي عشر
مراجعة لما تم دراسته	الثاني عشر



توزيع منهج التجويد للصفوف العليا من المرحلة الابتدائية

تعليم التجويد للصفوف العليا من المرحلة الابتدائية:

تعليم التجويد للأطفال في هذه المرحلة يتطلب أسلوبًا مرناً، ممتعًا، ومشوّقًا، يتناسب مع قدراتهم العقلية والذهنية. لذا، يمكن تكييف العملية التعليمية وفق احتياجاتهم من خلال الأساليب التالية:

١- التركيز على التلقين في تعليم التجويد للصفوف العليا من المرحلة الابتدائية:

التلقين هو الأساس في تعليم التجويد للأطفال، ويبدأ مع أول سورة يحفظونها، بحيث لا يُقبل منهم الحفظ بدون تطبيق أحكام التجويد التي تعلموها.

٢- التركيز على النطق السليم:

إتقان النطق الصحيح للحروف هو أساس تعلم التجويد للأطفال، **لذا يجب التأكيد على:**

- إخراج الحروف من مخرجها الصحيحة، مع ضبط الحركات بدقة.
- جعل الأطفال ينظرون إلى المعلم أثناء التلاوة، ليتمكنوا من محاكاة طريقة نطقه للآيات.
- الاعتماد على التكرار والتطبيق الصوتي المستمر لضمان ثبات النطق الصحيح.

٣- التدرج في التعلم:

يجب أن يكون تعليم التجويد للأطفال متدرجًا وفق قدراتهم، بحيث يبدأ من الأسهل إلى الأصعب، **وذلك من خلال:**

- البدء بالقواعد البسيطة مثل الحركات (الفتح، الضم، الكسر) ومخارج الحروف الواضحة.
- تصحيح عيوب النطق تدريجيًا، والتخلص من تأثير اللهجة العامية على قراءة القرآن.
- التدرج في التطبيق على الأداء، مع معالجة اللحن الخفي شيئًا فشيئًا حتى يصل الطفل إلى الإتقان.

تابع تعليم التجويد للصفوف العليا من المرحلة الابتدائية:

٤- استخدام الألعاب والأنشطة التعليمية:

الأطفال يتعلمون بشكل أسرع عندما يكون التعلم ممتعًا ومحفزًا، لذا يمكن استخدام:

- الأنشطة التفاعلية لربط أحكام التجويد بمواقف وقصص تثير اهتمام الطفل.
- الألعاب التعليمية مثل:

- لعبة البطاقات التجويدية (يختار الطفل بطاقة ويقرأ كلمة مطبقة لحكم تجويدي).

- مسابقة "أين الحكم؟" حيث يبحث الطفل عن الكلمات التي تحتوي على أحكام تجويدية داخل آية قرآنية.

- الرسوم التوضيحية الملونة والصور التعليمية التي توضح القواعد بطريقة بصرية جذابة.

- ربط أحكام التجويد بقصص وأنشطة تثير اهتمام الطفل.

- الهدف من هذه الطرق هو جعل التجويد تجربة ممتعة للأطفال، مما يعزز من استيعابهم وتحفيزهم على التطبيق العملي دون الشعور بالملل أو الصعوبة.

٥- الاستفادة من التطبيقات الحديثة:

تعليم التجويد للأطفال يمكن تعزيزه من خلال التقنيات الحديثة، حيث تساعد التطبيقات التفاعلية على تحسين التعلم وتحفيز

الطفل على التلاوة الصحيحة. لذا، يُنصح بتشجيع الأطفال على الالتحاق بجلسات تحفيظ القرآن عبر التطبيقات المختلفة، مثل:

- تطبيق ريان وبيان - يوفر جلسات تفاعلية لتحفيظ القرآن وتعليم التجويد للأطفال.

- تطبيق القرآن مباشر - يتيح إمكانية متابعة التلاوة الصحيحة مع التوجيه الصوتي.

- تطبيق مُذكر الطفولة - يساعد الأطفال على تعلم أحكام التجويد بأسلوب شيق وممتع.

الهدف من هذه التطبيقات: هو تقديم تجربة تعلم إلكترونية مرنة ومشوقة، مما يُكسب الطفل مهارات التلاوة الصحيحة

في بيئة جذابة ومناسبة لعصر التكنولوجيا.

توزيع منهج التجويد للصفوف العليا من المرحلة الابتدائية

معايير التقييم:

الأولوية للإجادة والإتقان،
وليس لكمية المعلومات
المقدمة.

التركيز على جودة التلاوة والتطبيق
الصحيح لأحكام التجويد بدلاً من إنهاء
المنهج بسرعة.

آلية التقييم للصفوف العليا في المرحلة الابتدائية:

مقدار الحسم في التقييم: يتم احتساب الدرجات بناءً على دقة تطبيق الأحكام التجويدية، وفقاً للتالي:

حسم درجتين	• لكل حكم تجويدي في حال كان الخطأ ظاهراً ومتكرراً في كامل القراءة.
حسم درجة واحدة	• لكل حكم تجويدي إذا كان الخطأ موجوداً في بعض المواضع فقط.
عدم الحسم	• إذا كان الخطأ نادر الحدوث ولا يؤثر بشكل واضح على صحة التلاوة.

ضابط التقييم:

يتم مراعاة التيسير والمرونة في تطبيق الأحكام، مع التركيز على تحسين أداء الطالب وتشجيعه على الإجادة دون تعقيد.

توزيع منهج التجويد للصفوف العليا من المرحلة الابتدائية

الخطة المقترحة لتوزيع منهج التجويد

تم توزيع مفردات المنهج على سنة واحدة , بما يتناسب مع مستوى الطلاب, وفق نهج يعتمد على التدرج والإتقان.

آلية تنفيذ المنهج:

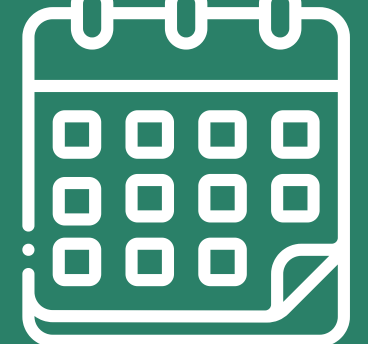
يبدأ المعلم بتدريس مفردات الفصل الأول, مع التركيز على تحقيق نسبة إتقان لا تقل عن ٨٠% لدى الطلاب. عند تحقيق نسبة الإتقان المطلوبة, ينتقل الطلاب إلى مفردات الفصل الثاني. في حال عدم تحقيق النسبة المطلوبة, يُوصى بإعادة تدريس المفردات نفسها خلال الفصل التالي لتعزيز الفهم وترسيخ المفاهيم. بعد الاتقان ينتقل إلى مفردات الفصل الثاني.

الهدف من الخطة:

ضمان تعلم تدريجي ومنتقن, بحيث يتمكن الطالب من قراءة القرآن الكريم بالتجويد الصحيح, دون استعجال أو ضغط زمني قد يؤثر على جودة التعلم.

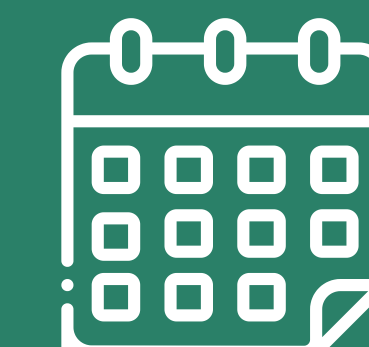
الفصل الدراسي



	
الدرس	الأسبوع
(١) مدخل إلى علم التجويد: - فضل القرآن وتلاوته. - آداب تلاوة القرآن واستماعه. - هدي النبي في قراءة القرآن. - مراتب القراءة.	الأول
(٢) مدخل إلى علم التجويد: - ترجمة الإمام عاصم وحفص. - مبادئ علم التجويد (تعريفه، ثمرته).	الثاني
اللحن وأقسامه	الثالث
الاستعاذة والبسملة. (أصلهما، حكمهما، مواضعهما)	الرابع

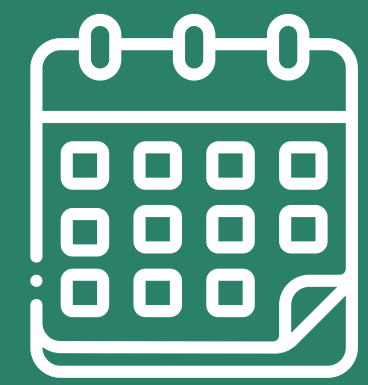
الفصل الدراسي ١



	
الدرس	الأسبوع
مدخل إلى الرسم والضبط: - مراحل ضبط المصحف. - تعريف الرسم والضبط.	الخامس
زمن خروج الحركة (الفتحة)، ومقارنتها بزمن خروج حرف المد (الألف) زمن خروج الحركة (الضمة)، ومقارنتها بزمن خروج حرف المد (الواو) زمن خروج الحركة (الكسرة)، ومقارنتها بزمن خروج حرف المد (الياء)	السادس
تطبيقات من الآيات على كل ما سبق	السابع
كيفية خروج الحروف المتحركة المشددة الموصولة: (الشديدة، المتوسطة، الرخوة)	الثامن

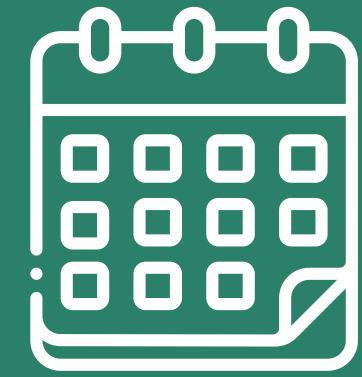
الفصل الدراسي ١



	
الدرس	الأسبوع
الحروف الساكنة: (١) أشكال السكون في المصحف ودلالاتها. (٢) أشكال التنوين: تعريفها ودلالاتها.	التاسع
تطبيقات من الآيات	العاشر
الحروف الساكنة: (٣) كيفية خروج الحروف الساكنة باعتبار الزمن: الساكن المخفف الشديد. (٤) كيفية خروج الحروف الساكنة باعتبار الزمن: الساكن المخفف المتوسط والرخو.	الحادي عشر
الحروف الساكنة المشددة الموقوفة عليها: (٥) كيفية خروج الحروف الساكنة المشددة الموقوفة عليها باعتبار الزمن: الساكن المشدد الشديد. والساكن المشدد المتوسط والرخو.	الثاني عشر
تطبيقات من الآيات (استخراج وتطبيق عملي)	الثالث عشر

الفصل الدراسي ٢



	
الدرس	الأسبوع
حروف المد واللين. (تعريفها، ضابطها، شروطها، زمنها)	الأول
سور القرآن أقسامها وأحكامها	الثاني
النون والميم المشددتان	الثالث
تطبيقات من الآيات (استخراج وتطبيق عملي)	الرابع

الفصل الدراسي ٢



الدرس

التفخيم والترقيق

الحروف المفخمة دائماً، الحروف المرققة دائماً، والحروف التي يطرأ عليها التفخيم

اللامات:

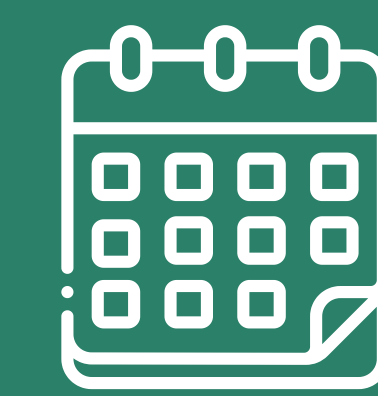
(١) لام اسم الجلالة، متى تفخم ومتى ترقق.

(٢) لام التعريف واللام الشمسية والقمرية (رسمها في المصحف، أقسامها)

تطبيقات من الآيات (استخراج وتطبيق عملي)

همزة الوصل

(تعريفها، علامتها، ضابطها، موقعها، حكمها، كيفية النطق بها حال البدء)



الأسبوع

الخامس

السادس

السابع

الثامن

الفصل الدراسي ٢



الدرس

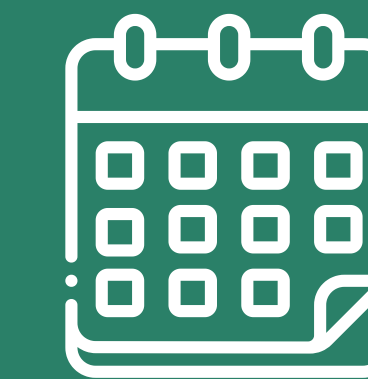
حكم التقاء الساكنين
حالات التقاء الساكنين

تطبيقات من الآيات (استخراج وتطبيق عملي)

أحكام النون الساكنة والتنوين
الاضمار والادغام

أحكام النون الساكنة والتنوين
الانقلاب والاختفاء

مراجعة لما تم دراسته



الأسبوع

التاسع

العاشر

الحادي عشر

الثاني عشر

الثالث عشر

توزيع منهج التجويد للصفوف العليا من المرحلة الابتدائية



توزيع منهج التجويد للمرحلة المتوسطة والثانوية

تعليم التجويد للمرحلة المتوسطة والثانوية:

تعتمد منهجية تعليم التجويد في المرحلتين المتوسطة والثانوية على التوازن بين الجدية والمرونة، بما يتناسب مع مستوى الفهم العقلي وقدرة الطلاب على التركيز في هذه المرحلة العمرية. ويمكن تحقيق ذلك من خلال اتباع الأساليب التالية:

١- التركيز على التلقين العملي:

- يعتمد تدريس التجويد على التطبيق العملي والتلقين المباشر لأحكام التجويد.
- يتم تقديم الشرح بأسلوب مبسط يركز على الأساسيات دون إرهاقهم بالتفاصيل النظرية.

٢- الشرح العام دون التفاصيل:

- يقتصر المعلم على شرح النظريات التجويدية بشكل عام دون الدخول في تفاصيل دقيقة، مما يجعل الدرس أكثر سهولة واستيعابًا.
- الحرص على تيسير الشرح وعدم الإطالة، مع طلب أمثلة من الطلاب لتعزيز الفهم.
- المتابعة المستمرة من خلال الأسئلة التفاعلية أثناء الحصة، خاصة خلال التلاوة، لضمان تثبيت المعلومات لدى الطلاب.

٣- هدف المنهج:

ترسيخ أحكام التجويد بأسلوب عملي ميسر، بحيث يتمكن الطلاب من تطبيقها بسلاسة أثناء تلاوتهم، دون إرهاقهم بالتفاصيل النظرية الدقيقة.

تابع تعليم التجويد للمرحلة المتوسطة والثانوية:

٤- المتابعة الشخصية للطلاب:

تلعب المتابعة الشخصية دورًا أساسيًا في تعزيز إتقان الطلاب لأحكام التجويد، **تسهم في:**

- اكتشاف نقاط الضعف التي تحتاج إلى مزيد من الشرح أو المراجعة.
- ضمان التدرج في الإتقان، بحيث يصل كل طالب إلى مستوى جيد في التطبيق العملي للأحكام.

٥- توظيف أساليب تقييم متنوعة، مثل:

- المتابعة اليومية المستمرة للأحكام التجويدية التي تم شرحها وتطبيقها من قبل المعلم، بما يضمن ترسيخها وتصويب الأداء أولاً بأول بطريقة انتقائية لبعض الأحكام.
- التقييم الأسبوعي لمراجعة مستوى التقدم وتصحيح الأخطاء أولاً بأول.
- جداول التدريبات المنزلية لمتابعة ممارسة الطلاب للتجويد خارج الحصة الدراسية، وتعزيز استمرارية التعلم.

٦- هدف المتابعة الشخصية:

ضمان تطور مستوى كل طالب وفق قدراته، مع تقديم الدعم المناسب لتحقيق الإتقان في التلاوة وفق منهجية مرنة وتفاعلية.

آلية التقييم والحسم للمرحلة المتوسطة والثانوية:

أولاً: آلية التقييم:

المستوى الواحد يتكون من فصلين دراسيين.

يتم تقييم الطالب نظرياً وعملياً في كل فصل دراسي، وفق الأساليب التالية:

التقييم النظري: يشمل أوراق عمل وأنشطة فردية وجماعية لقياس فهم الطالب لقواعد التجويد الأساسية.

التقييم العملي: يتمثل في تلاوة الطالب لمقطع من القرآن الكريم أمام المعلم أسبوعياً، مع تسجيل الملاحظات وتصحيح الأخطاء.

ثانياً: آلية الحسم:

في حال عدم معرفة الإجابة: يُحسم درجة كاملة.

مقدار الحسم لكل مقطع تلاوة: يُحسم ربع درجة لمرة واحدة فقط في المقطع لكل حكم تجويدي يتم إسقاطه أو عدم ضبطه.

يُراعى في التقييم :

مراعاة مستوى الطالب وفقاً لما تم تدريسه من أحكام تجويدية، مع تقديم التوجيه والتصحيح المستمر لتعزيز تعلمه.

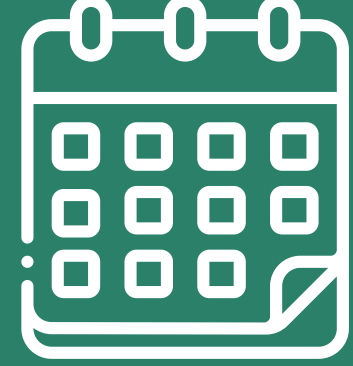
وفيما يلي خطة مقترحة لتوزيع المنهج على سنة واحدة بحيث تتناسب المفردات مع مستوى الطلاب:

- يبدأ المعلم بتعليم مفردات الفصل الأول.
- إذا أتيقن الطلاب المفردات بنسبة لا تقل عن ٨٠%، يتم الانتقال إلى مفردات الفصل الثاني.
- وإذا لم تصل نسبة الإجابة إلى ٨٠%، يُوصى بإعادة تدريس نفس المفردات في الفصل الثاني، وبعد الاتقان ينتقل إلى مفردات الفصل الثاني.
- التركيز هنا يكون على تحقيق الإتقان والجودة في التطبيق، وليس على كمية المفردات أو زمن الانتهاء.

توزيع منهج التجويد للمرحلة المتوسطة والثانوية

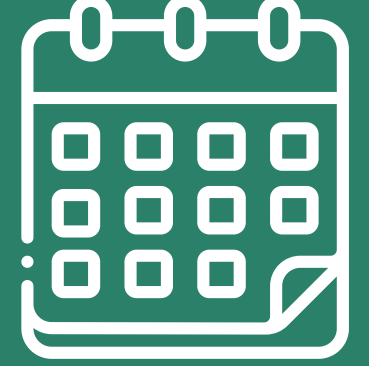
الفصل الدراسي



	
الدرس	الأسبوع
(١) مدخل إلى علم التجويد: - فضل القرآن وتلاوته. - آداب تلاوة القرآن واستماعه. - هدي النبي في قراءة القرآن. - مراتب القراءة.	الأول
(٢) مدخل إلى علم التجويد: - ترجمة الإمام عاصم وحفص. - مبادئ علم التجويد (تعريفه، ثمرته).	الثاني
اللحن وأقسامه.	الثالث
الاستعاذة والبسملة. (أصلهما، حكمهما، مواضعهما)	الرابع

الفصل الدراسي ١



	
الدرس	الأسبوع
مدخل إلى الرسم والضبط: - مراحل ضبط المصحف. - تعريف الرسم والضبط.	الخامس
أولاً: كيفية خروج الحروف المتحركة: (١) الفتحة. (٢) الضمة. (٣) الكسرة.	السادس
تطبيقات من الآيات (استخراج وتطبيق عملي)	السابع
ثانياً: كيفية خروج الحروف المتحركة المشددة الموصولة: (الشديدة، المتوسطة، الرخوة)	الثامن
ثالثاً: الحروف الساكنة: أشكال السكون في المصحف ودلالاتها. - أشكال التنوين: تعريفها ودلالاتها.	التاسع

الفصل الدراسي ١



الدرس

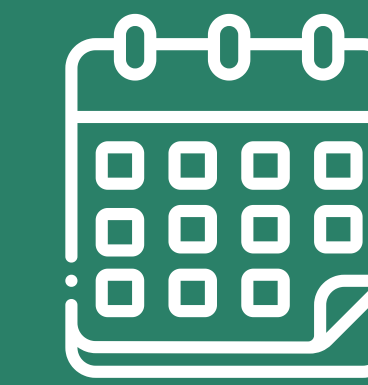
ثالثاً: الحروف الساكنة:

كيفية خروج الحروف الساكنة باعتبار الزمن:
الحرف المخفف الشديد. - الحرف المخفف المتوسط.
الحرف المشدد الشديد. - والحرف المشدد الرخو.

تطبيقات من الآيات (استخراج وتطبيق عملي)

أحكام النون الساكنة والتنوين اللاظهار والادغام

مراجعة لما تم دراسته مع التطبيق العملي والنظري



الأسبوع

العاشر

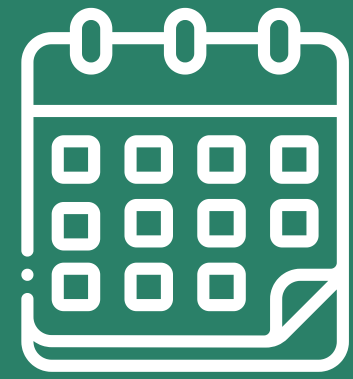
الحادي عشر

الثاني عشر

الثالث عشر

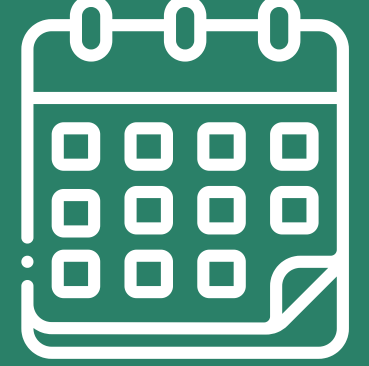
الفصل الدراسي ٢



	
الدرس	الأسبوع
أحكام النون الساكنة والتنوين الانقلاب والاختفاء	الأول
أحكام الميم الساكنة	الثاني
تطبيقات من الآيات (استخراج وتطبيق عملي)	الثالث
حروف المد واللين. (تعريفها، ضابطها، شروطها، زمنها)	الرابع

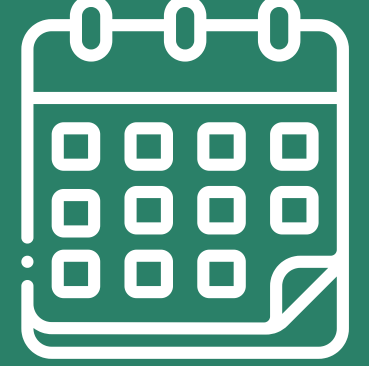
الفصل الدراسي ٢



	
الدرس	الأسبوع
الحروف المقطعة التي بدأت بها بعض سور القرآن أقسامها وأحكامها وطريقة النطق بها	الخامس
تطبيقات من الآيات (استخراج وتطبيق عملي)	السادس
النون والميم المشددين	السابع
التفخيم والترقيق الحروف المفخمة دائماً، الحروف المرققة دائماً.	الثامن

الفصل الدراسي ٢



	
الدرس	الأسبوع
تطبيقات من الآيات (استخراج وتطبيق عملي)	التاسع
(١) لام اسم الجلالة، متى تفخم ومتى ترقق. (٢) لام التعريف واللام الشمسية والقمرية (رسمها في المصحف، أقسامها)	العاشر
همزة الوصل (تعريفها، علامتها، ضابطها، موقعها، حكمها، كيفية النطق بها حال البدء)	الحادي عشر
حكم التقاء الساكنين حالات التقاء الساكنين	الثاني عشر
مراجعة لما سبق	الثالث عشر



توزيع منهج التجويد للمرحلة الجامعية

تعليم التجويد للمرحلة الجامعية:

تعليم التجويد للطلاب الجامعيين يتطلب أسلوبًا متقدمًا يستفيد من قدراتهم على الفهم والتحليل، نظرًا لنضجهم العقلي واستيعابهم العميق للقواعد ، وتطبيقها بطريقة سليمة. لذا يمكن تكييف العملية التعليمية لتناسب احتياجاتهم على النحو التالي:

التطبيق العملي:

القراءة الفردية والجماعية: بعد شرح القواعد، يتم تطبيقها من خلال جلسات تلاوة جماعية وفردية لتعزيز الفهم والتصحيح العملي.

التلاوة والتكرار:

تشجيع الطلاب على قراءة نفس الآية عدة مرات، مع التركيز على تطبيق القواعد التجويدية المكتسبة. إبراز الأخطاء الشائعة لكل حكم تجويدي أثناء تقديم الدروس، لضمان استيعابها وتجنب الوقوع فيها أثناء التلاوة. الهدف من هذه المنهجية هو تمكين الطلاب من قراءة القرآن الكريم قراءة سليمة متقنة، مع الجمع بين المعرفة النظرية والتطبيق العملي الفعّال.

التركيز على الفهم العميق:

- **فهم القواعد:** التعرف على القواعد الأساسية للتجويد مثل الغنة، الإدغام، الإظهار، القلب وغيرها.
- **التطبيق السليم:** تطبيق هذه القواعد بشكل صحيح أثناء تلاوة القرآن الكريم لضمان تلاوة صحيحة ومؤثرة.
- **التفكير العميق:** التفكير في معاني الآيات وكيفية تأثير تطبيق التجويد على فهم وتلاوة القرآن.
- **تلاوة خاشعة:** الوصول إلى تلاوة خاشعة ومؤثرة تعين القارئ والمستمع على التأثر بالآيات.

تابع تعليم التجويد للمرحلة الجامعية:

استخدام الوسائل التوضيحية:

الاعتماد على الفيديوهات التوضيحية التي تشرح أحكام التجويد بطريقة مرئية، خاصة في: توضيح مخارج الحروف وأماكن النطق الصحيحة. شرح القواعد المعقدة التي قد يصعب استيعابها نظرياً فقط. هذه الأساليب تجعل تعلم التجويد أكثر عمقاً وتفاعلية، مما يضمن استيعاباً أفضل وقدرة أعلى على التطبيق الصحيح.

آلية التقييم لمنهج التجويد في المرحلة الجامعية:

١- التقييم المستمر:

- التصويب اليومي: يتم تصحيح تلاوة الطالب يومياً وفقاً للأحكام التجويدية التي تم شرحها.
- اختبار أسبوعي عملي تراكمي: يقيس مدى استيعاب الطالب لما تم دراسته من أحكام التجويد.

٢- الاختبارات الدورية والنهائية:

الاختبار الشهري والنهائي ينقسم إلى قسمين:

أ. الاختبار النظري:

يتضمن أسئلة تحريرية لتقييم معرفة الطالب بقواعد التجويد. يتكون من 3 أسئلة متنوعة تشمل الأسئلة المقالية والموضوعية. يفضل أن تتضمن الأسئلة المقالية أسئلة عملية تتطلب تطبيق الأحكام التجويدية التي تم دراستها.

ب. الاختبار العملي:

يتضمن تلاوة مقطع قرآني أمام المعلم، مع رصد الأخطاء وإعطاء الملاحظات.

توزيع منهج التجويد للمرحلة الجامعية

تابع آلية التقييم لمنهج التجويد في المرحلة الجامعية:

يتم اختيار مقطع من مكون من آيتين إلى ثلاث آيات ليقرأه الطالب.
يُطرح على الطالب سؤالان شفويان عن الأحكام التجويدية.
في الاختبار الفتري: يكتفى بمقطع واحد.
في الاختبار النهائي: يتم اختبار الطالب في مقطع أو مقطعين، وتوزع عليهما الدرجة.

آلية الحسم لمنهج التجويد في المرحلة الجامعية:

عند عدم معرفة الإجابة: يُحسم درجة كاملة.
مقدار الحسم لكل مقطع: يُحسم ربع درجة مرة واحدة لكل حكم تجويدي يتم إسقاطه أو عدم ضبطه.
يُراعى في التقييم مستوى الطالب وفقاً لما تم دراسته من أحكام التجويد، مع التركيز على التوجيه والتصحيح المستمر لتعزيز إتقانه للتلاوة.

وفيما يلي خطة مقترحة لتوزيع المنهج على ٣ سنوات بحيث تتناسب المفردات مع مستوى الطلاب:

- يبدأ المعلم بتعليم مفردات الفصل الأول.
- إذا أتقن الطلاب المفردات بنسبة لا تقل عن ٨٠%، يتم الانتقال إلى مفردات الفصل الثاني.
- وإذا لم تصل نسبة الإجابة إلى ٨٠%، يُوصى بإعادة تدريس نفس المفردات في الفصل الثاني، وبعد الاتقان ينتقل إلى مفردات الفصل الثاني.
- التركيز هنا يكون على تحقيق الإتقان والجودة في التطبيق، وليس على كمية المفردات أو زمن الانتهاء.

السنة الأولى

الفصل الدراسي ١



الدرس

(١) مدخل إلى علم التجويد:

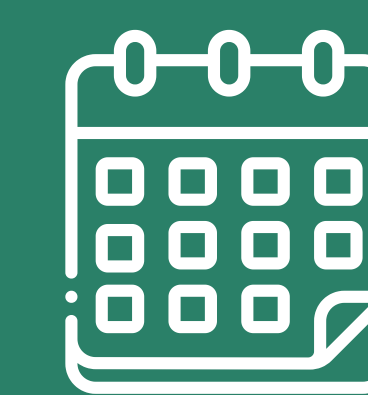
- فضل القرآن وتلاوته. - آداب تلاوة القرآن واستماعه.
- هدي النبي في قراءة القرآن. - مراتب القراءة.

(٢) مدخل إلى علم التجويد:

- ترجمة الإمام عاصم وحفص.
- مبادئ علم التجويد (تعريفه، اسمه، موضوعه، ثمرته، فضله، نسبته، واضعه، حكمه)

اللحن وأقسامه.

الاستعاذة والبسملة.



الأسبوع

الأول

الثاني

الثالث

الرابع

السنة الأولى

الفصل الدراسي ١



الدرس

مدخل إلى الرسم والضبط:

- مراحل ضبط المصحف، - تعريف الرسم والضبط.
- أركان القراءة الصحيحة.

كيفية حدوث الحرف:

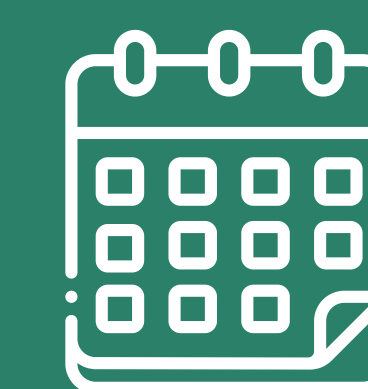
أولاً: الحروف المتحركة.

ثانياً: الحروف الساكنة:

- (١) كيفية خروج السكون، أشكال السكون في المصحف، أشكال التنوين: تعريفه ودلالاته.
- (٢) كيفية خروج الحروف الساكنة باعتبار الزمن.

كيفية حدوث الحرف: ثالثاً: الحروف المشددة.

- تعريف الحرف المشدد، - كيفية خروج الحرف المشدد الموقوف عليه باعتبار الزمن.
- كيفية خروج الحرف المشدد الموصول باعتبار الزمن.



الأسبوع

الخامس

السادس

السابع

الثامن

السنة الأولى

الفصل الدراسي ١



الدرس	الأسبوع
استخراج وتطبيق عملي	التاسع
حروف المد واللين. (تعريفها، ضابطها، شروطها، زمنها)	العاشر
اللامات: (١) لام اسم الجلالة. (٢) اللامات السواكن. لام التعريف (أقسامها، رسمها في المصحف), لام الفعل, لام الأمر, لام الاسم, لام الحرف. تاء التانيث: رسمها في المصحف ومواقع الخلاف في رسمها تاء أم هاء	الحادي عشر
همزة الوصل (تعريفها، علامتها، ضابطها، موقعها، حكمها، كيفية النطق بها حال البدء)	الثاني عشر
اختبار و تطبيق عملي	الثالث عشر

السنة الأولى

الفصل الدراسي ٢



الدرس	الأسبوع
التقاء الساكنين (تعريفه، كيفية التخلص من التقاء الساكنين، حالات التقاء الساكنين)	الأول
النون والميم الساكنتين النون الساكنة: تعريفها، علامتها. التنوين: تعريفه، علامته، حكمه حال الوقف.	الثاني
الفرق بين النون الساكنة والتنوين. *مراجعة كيفية خروج الحروف المتحركة. أحكام النون الساكنة والتنوين.	الثالث
الإظهار الحلقى: (تعريفه، علامته، حروفه، سبب تسميته إظهار حلقى، سبب الإظهار، كيفية أداء الإظهار)	الرابع

السنة الأولى

الفصل الدراسي ٢



الدرس	الأسبوع
الإدغام: تعريفه، علامته، حروفه، كيفيته، أقسام الإدغام: (١) من حيث وجود الغنة. أقسام الإدغام: (٢) من حيث كمال ونقصان الغنة. استثناءات لإدغام النون الساكنة.	الخامس
اختبار وتطبيق عملي لما سبق دراسته.	السادس
الإخفاء تعريفه، علامته، حروفه، سببه، كيفيته، مراتب الإخفاء.	السابع
الإقلاب تعريفه، علامته، حروفه، كيفيته.	الثامن
اختبار وتطبيق عملي لما سبق دراسته.	التاسع

السنة الأولى

الفصل الدراسي ٢



الدرس	الأسبوع
الميم الساكنة: تعريفها، علامتها، أحكامها. الإخفاء الشفوي (تعريفه، علامته، حروفه، سبب تسميته، كيفيته)	العاشر
الإدغام الشفوي تعريفه، علامته، حروفه، سبب تسميته	الحادي عشر
الإظهار الشفوي تعريفه، علامته، حروفه، سبب تسميته، كيفيته النون والميم المشددتان تعريف الحرف المشدد، حكم النون والميم المشدتين، تعريف الغنة، تعريف الخيشوم، حروف الغنة.	الثاني عشر
مراجعة ما تم دراسته	الثالث عشر

السنة الثانية

الفصل الدراسي ١



الدرس	الأسبوع
المد والقصر تعريف المد، حروفه، شروط حروف المد، حرفي اللين وشروطهما، تعريف القصر، أقسام المد (بإجمال)	الأول
أقسام المد (١) المد الطبيعي (الأصلي): تعريفه، ضابطه، سبب تسميته، مقدار مده، أقسام المد الطبيعي: (١) المد الطبيعي الحرفي. أقسام المد الطبيعي: (٢) المد الطبيعي الكلمي.	الثاني
اختبار وتطبيق عملي لما سبق دراسته.	الثالث
أقسام المد (٢) المد الفرعي: تعريفه، ضابطه، سبب تسميته، أسبابه، أنواعه، أحكامه. أولاً: ما كان سببه الهمز (١) المد الواجب المتصل: تعريفه، حكمه، وجه تسميته متصل، مقدار مده.	الرابع

السنة الثانية

الفصل الدراسي



الدرس	الأسبوع
(٢) المد الجائز المنفصل: تعريفه، حكمه، وجه تسميته منفصل، مقدار مده، أقسامه. مد الصلة: الصلة الصغرى، الصلة الكبرى (صلة هاء الضمير)	الخامس
(٣) المد البدل: تعريفه، حكمه، وجه تسميته، مقدار مده.	السادس
اختبار وتطبيق عملي لما سبق دراسته.	السابع
المد الفرعي ثانياً: ما كان سببه السكون (١) المد الجائز العارض للسكون تعريفه، حكمه، مقداره، سبب تسميته، حكم حرفي اللين في الوصل والوقف	الثامن

السنة الثانية

الفصل الدراسي ١



الدرس

(٢) المد اللازم: تعريفه، حكمه، مقداره، سبب تسميته، أقسامه.

مراتب المدود.

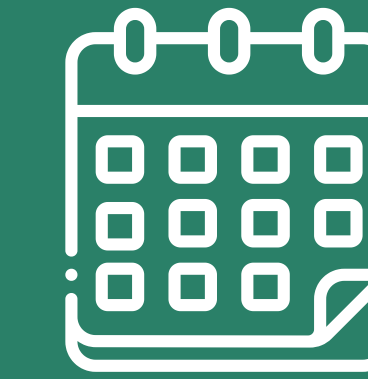
قواعد المد: (القاعدة الأولى: اجتماع مدان مختلفان في القوة في آية، (قاعدة أقوى السببين)
القاعدة الثانية: اجتماع أكثر من سبب على حرف واحد

استخراج وتطبيق عملي .

أنواع الهمزات

تعريف همزتي القطع والوصل، حكمهما، سبب تسميتهما، الفرق بينهما، همزة الوصل في الأسماء.
 همزة الوصل في الأفعال، همزة الوصل في الحروف. اجتماع همزتي الوصل والقطع في كلمة واحدة.

اختبار وتطبيق عملي لما سبق دراسته.



الأسبوع

التاسع

العاشر

الحادي عشر

الثاني عشر

الثالث عشر

توزيع منهج التجويد للمرحلة الجامعية

السنة الثانية

الفصل الدراسي ٢



الدرس	الأسبوع
المخارج مقدمة في المخارج والصفات	الأول
الصفات التي لها ضد: الهمس والجهر، الشدة والرخاوة وبينهما التوسط والإطباق والانفتاح، الاستعلاء والاستفال، الإصمات والإذلاق	الثاني
اختبار وتطبيق عملي لما سبق دراسته.	الثالث
الصفات التي ليس لها ضد: الصغير، القلقة، اللين، الانحراف، التكرير، التفشي، والاستطالة	الرابع

السنة الثانية

الفصل الدراسي



الدرس	الأسبوع
اختبار وتطبيق عملي لما سبق دراسته.	الخامس
المخارج مخرج الجوف، حروفه، صفة الخفاء.	السادس
مخرج الحلق، حروفه	السابع
اختبار وتطبيق عملي لما سبق دراسته.	الثامن
مخارج اللسان (أقصى اللسان، حروفه، صفة القلقلة)	التاسع

السنة الثانية

الفصل الدراسي ٢



الدرس	الأسبوع
تابع مخارج اللسان (وسط اللسان, حروفه, صفتي التفشي واللين)	العاشر
اختبار وتطبيق عملي لما سبق دراسته.	الحادي عشر
تابع مخارج اللسان (حافتي اللسان, حروفهما, صفة الاستطالة, صفة الانحراف)	الثاني عشر
تابع مخارج اللسان (طرف اللسان, حرفي النون والراء, صفة الانحراف, صفة التكرار, صفة الغنة)	الثالث عشر

السنة الثالثة

الفصل الدراسي ١



الدرس	الأسبوع
تابع مخارج اللسان (طرف اللسان, حرف الطاء والذال والتاء).	الأول
تابع مخارج اللسان (طرف اللسان, حرف الظاء والذال والشاء).	الثاني
اختبار وتطبيق عملي لما سبق دراسته.	الثالث
تابع مخارج اللسان (طرف اللسان, حرف الصاد والسين والزاي, صفة الصغير).	الرابع
مخارج الشفتين: 1- حرف (الباء والميم والواو) 2- (الفاء)	الخامس

السنة الثالثة

الفصل الدراسي ١



الدرس	الأسبوع
مخرج الخيشوم	السادس
التفخيم والترقيق الحروف المفخمة دائماً، مراتب التفخيم، الحروف المرققة دائماً، الحروف الدائرة بين التفخيم والترقيق	السابع
أحكام الراءات الراء المرققة قولاً واحداً، الراء المفخمة قولاً واحداً حالات الراء الدائرة بين التفخيم والترقيق.	الثامن
اختبار وتطبيق عملي لما سبق دراسته.	التاسع

السنة الثالثة

الفصل الدراسي ١



الدرس

الوقف والابتداء

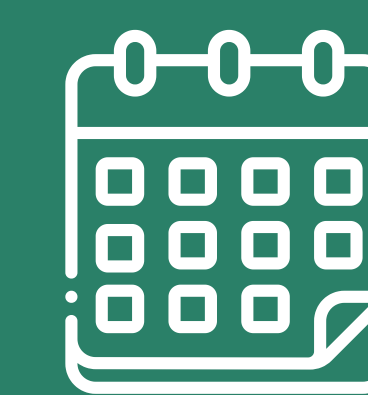
- مدخل إلى علم الوقف والابتداء وأهميته.
- مصطلحات في الوقف والابتداء (القطع، السكت).
- مواضع السكت في رواية حفص.

تعريف الوقف وأقسامه: حكم الوقف على رأس الآية، حكم التقيد بعلامات المصحف، قواعد في المتعلقات اللفظية (الوقف الاختياري للدكتور جمال القرش). نماذج في عدم الفصل بين المتعلقات اللفظية.

اختبار وتطبيق عملي لما سبق دراسته.

أنواع الوقف الاختياري: (١) الوقف التام.

تعريفه، سبب تسميته، حكمه، علامته ودلالاتها، مواضع الوقف التام وأمثله



الأسبوع

العاشر

الحادي عشر

الثاني عشر

الثالث عشر

السنة الثالثة

الفصل الدراسي ٢



الدرس	الأسبوع
أنواع الوقف الاختياري: (٢) الوقف الكافي. تعريفه, سبب تسميته, حكمه, علامته ودلالاتها, مواضع الوقف الكافي وأمثله.	الأول
أنواع الوقف الاختياري: (٣) الوقف اللازم. تعريفه, سبب تسميته, حكمه, علامته ودلالاتها, أقسامه وأمثله.	الثاني
أنواع الوقف الاختياري: (٤) الوقف الحسن. تعريفه, سبب تسميته, حكمه, علامته ودلالاتها, مواضع الوقف الحسن وأمثله.	الثالث
أنواع الوقف الاختياري: (٥) الوقف القبيح. تعريفه, سبب تسميته, حكمه, أقسامه وأمثله.	الرابع

السنة الثالثة

الفصل الدراسي ٢



الدرس

اختبار وتطبيق عملي لما سبق دراسته.

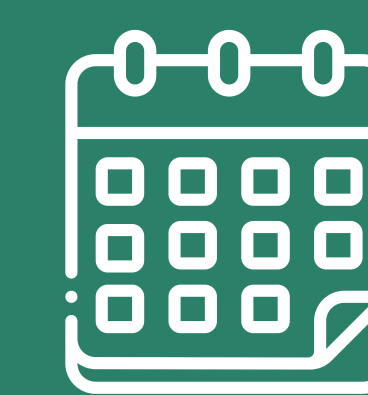
الابتداء

تعريفه، أنواعه، أمثله.

الوقف على أواخر الكلم

الوقف بالإشمام، الوقف بالروم.
تطبيقات الوقف على أواخر الكلم.

اختبار وتطبيق عملي لما سبق دراسته.



الأسبوع

الخامس

السادس

السابع

الثامن

السنة الثالثة

الفصل الدراسي ٢



الدرس	الأسبوع
المقطوع والموصول	التاسع
المقطوع والموصول	العاشر
ما يراعى لحفص	الحادي عشر
ما يراعى لحفص	الثاني عشر
اختبار وتطبيق عملي لما سبق دراسته.	الثالث عشر

الحلقات المؤقتة

الحلقات المؤقتة:

منهج التجويد للحلقات المؤقتة:

١. طبيعة المنهج:

- نظرًا لقصر مدة الحلقات المؤقتة وتفاوت مستويات الطلاب، فإن المنهج يكون مرناً وخاضعاً لمصلحة الطلاب.
- يتولى المعلم توزيع المفردات وفق ما يراه مناسباً، مع التأكد من تضمين ما لا يقل عن ثلاثة لقاءات تجويدية خلال مدة الحلقة.

٢. مفردات مناسبة للحلقات المؤقتة:

- تركز الحلقات المؤقتة على المهارات الأساسية التي يحتاجها الطالب لضبط تلاوته، ومنها:
- إتمام الحركات: التأكد من نطق الحركات (الفتحة، الضمة، الكسرة) بشكل صحيح.
- ضبط أزمنة الحروف والغنة والمدود: مراعاة المدود ومدى تطبيقها وفق القواعد الصحيحة.
- التمييز بين التفخيم والترقيق: تطبيقاً لطلاب على النطق الصحيح للحروف المفخمة والمرققة.

يهدف هذا المنهج إلى تحقيق أكبر قدر من التحسين في التلاوة خلال فترة قصيرة، مع مراعاة اختلاف مستويات الطلاب.

سير الحلقة في الحلقات المؤقتة:

تعتمد الحلقات المؤقتة على منهج تلقيني عملي مع الحرص على تقديم شرح مبسط لأساسيات التجويد، بما يتناسب مع الوقت المحدود والمتنوع في مستويات الطلاب.

- يتم تطبيق الأحكام التجويدية عمليًا، مع التركيز على الفهم الصحيح لكيفية تطبيقها.
- عدم الإطالة في الشرح لضمان استيعاب الطلاب دون إرهاقهم.
- يطلب المعلم أمثلة من الطلاب على الدرس لتثبيت الفهم.
- يتم سؤال الطلاب خلال الأسبوع عن الدرس، وخاصة أثناء القراءة، لضمان تثبيت المعلومة في أذهانهم.

آلية التقييم في الحلقات المؤقتة:

حسب مستوى الحفظ كما في الأقسام السابقة .

خطة مقترحة للحلقات المؤقتة



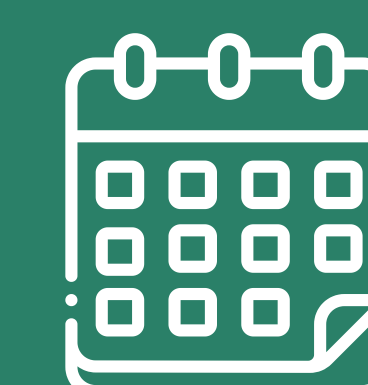
الدرس

كيفية خروج الحروف المتحركة (إتمام الحركات)
الفتحة والضمة والكسرة.

النون، والميم المشددتان، وحروف المد واللين.

الحروف الساكنة:
أشكال السكون في المصحف ودلالاتها.

التفخيم والترقيق
الحروف المفخمة دائمًا، الحروف المرققة دائمًا.



الأسبوع

الأول

الثاني

الثالث

الرابع

طريقة التقييم و حسم الدرجات لجميع المراحل:

تُعد هذه الآلية إطارًا عامًا للتقييم في جميع المراحل، ويُستفاد منها في هذا الدليل **بما يخص بند التجويد فقط**، وفق طبيعة المنهج ومستويات المتعلمين.

رياض الأطفال	كبار السن	الابتدائي أولية	الابتدائي عليا	المتوسطة والثانوية	جامعي	الفئة
٣ أخطاء ٢٥,٠ =	٤ أخطاء ٢٥,٠ =	٣ أخطاء ٢٥,٠ =	خطأ = ٢٥,٠	خطأ = ٢٥,٠	خطأ = ٢٥,٠	الحفظ (١٥ درجة) اليومي ٥ درجات , الأسبوعي (١٥ درجة) , الشهري (١٥ درجة), الفصلي (٣٠ درجة) مواضع الحسم: • عند نسيان كلمة أو جزء من الآية. • عند اللحن الجلي. • عند زيادة حرف أو تبديله أو حذفه.
تنبيه: لا تحسم الدرجة إذا أخطأ الطالب ثم استدرك الخطأ.						
التطبيقي ٢٠ درجة مقدار الحسم للقراءة كاملة: درجتان لكل حكم تجويدي؛ على النحو الآتي: • تحسم درجتان لكل حكم تجويدي إذا كان الخل لحن جلي. • تحسم درجة لكل حكم تجويدي إذا كان الخل لحن خفي. • لا يحسم من الدرجة إذا كان الخل نادرًا في القراءة. ضابط الحسم: التيسير والمراعاة في تطبيق الأحكام.			النظري ١٠ درجات: توزع على هيئة ٣ أسئلة كحد أدنى لكل اختبار. يحسم درجة كاملة عند عدم معرفة الإجابة. التطبيقي ١٠ درجات: مقدار الحسم لكل مقطع: يحسم ربع درجة مرة واحدة في المقطع لكل حكم تجويدي عند إسقاطه أو عدم ضبطه.			التجويد (٢٠ درجة) الشهري (١٠ درجات), الفصلي (١٠ درجات). • يراعى بحسب ما تم دراسته من الأحكام التجويدية للطالب توجيهها.

تابع طريقة التقييم و حسم الدرجات لجميع المراحل:

رياض الأطفال	كبار السن	الابتدائي أولية	الابتدائي عليا	المتوسطة والثانوية	جامعي	الفئة
٦ تنبيهات	٨ تنبيهات	٥ تنبيهات	٤ تنبيهات	٤ تنبيهات	٤ تنبيهات	الاسترسال (٥ درجات): الشهري (درجتين)، الفصلي (٣ درجات). - يقصد بعدم الاسترسال التردد والتلعثم - مقدار الحسم: (ربع درجة) لكل عدد من التنبيهات التي توجه إلى الطالب في الحفظ أو اللحن الجلي حسب التفصيل وفق الفئة.
تنبيه/ لا يحسم من الدرجة إذا كانت التنبيهات أقل من العدد المحدد لكل فئة من التنبيهات. بين كل تنبيه وآخر (٢٠ ثانية).						حسن الأداء (٥ درجات) الشهري (درجتين)، الفصلي (٣ درجات). الحالات التي يطبق الحسم فيها: - عدم إتمام الحركة: (درجتان). - الوقف القبيح أو الابتداء القبيح: (درجتان). - تأثر القراءة باللهجة العامية: (درجة).
- تحسم الدرجة كاملة إذا كان الخل ظاهرًا في كل القراءة. - يحسم نصف الدرجة إذا كان الخل في بعض القراءة. - لا يحسم من الدرجة إذا كان الخل نادرًا في القراءة.						المواظبة (٥ درجات)
- يحسم عن كل يوم غياب دون عذر (نصف درجة). - يحسم عن كل يومي تأخير (ربع درجة).						

حساب درجات الأعمال الفصلية :

تحتسب درجة الأعمال الفصلية من خلال مجموع التقسيم التالي:

التقييم اليومي: 0 درجات

- سرد الطالب نصاب الحفظ المقرر يومياً على المعلم سواء كان النصاب كاملاً أو أجزاء منه.
- يتم احتساب متوسط التقييم اليومي بحيث يرصد للطالب يومياً من 0 درجات ثم تجمع وتقسم على عدد الأيام.

المواظبة: 0 درجات

- يحسم عن كل يوم غياب دون عذر (نصف درجة).
- يحسم عن كل يومي تأخير (ربع درجة).

التقييم الأسبوعي: 10 درجة

- يقيم الطالب أسبوعياً في جميع ما حفظه خلال الأسبوع.
- ألا يتجاوز عدد مقاطع الاختبار عن (مقطعين).
- يتم احتساب متوسط التقييم الأسبوعي بحيث يختبر الطالب من 10 درجة كل أسبوع ثم تجمع وتقسم على عدد الأسابيع.

التقييم الشهري (٢٩): 10 درجة للحفظ - 10 درجات للتجويد - حسن الأداء درجتين - الاسترسال درجتين

- يقيم الطالب مرة واحدة في منتصف الفصل في جميع ما حفظه من مطلع السنة الدراسية.
- لا يتجاوز عدد مقاطع الاختبار (أربعة مقاطع)، لكل مقطع (ثلاثة أسطر).
- يطبق تقييم التجويد وفق التفصيل حسب ضوابط الفئة.
- يطبق تقييم حسن الأداء والاسترسال حسب ضوابط الفئة.

تابع حساب درجات الأعمال الفصلية :

التقييم الفصلي (٤٦): ٣٠ درجة للحفظ – ١٠ درجات للتجويد- حسن الأداء ٣ درجات – الاسترسال ٣ درجات

- ينفذ الاختبار الفصلي في الأسبوع الأخير من كل فصل دراسي.
- يختبر المعلم الطالب في (ثلاثة مقاطع).
- يطبق تقييم التجويد وفق التفصيل حسب ضوابط الفئة.
- يطبق تقييم حسن الأداء والاسترسال حسب ضوابط الفئة.

التقييم اليومي	التقييم الأسبوعي	التقييم الشهري	التقييم الفصلي	المواظبة	المجموع
0	10	٢٩	٤٦	0	١٠٠



نماذج مقترحة للاختبارات

نماذج مقترحة للاختبارات :

نموذج لاختبار نظري وعملي:

السؤال الثالث: بين أنواع المدود في الأمثلة التالية:

﴿ٱلْقَنَاقَتُ﴾ عند الوقف:

نوع المد:	نوع المد:
مقداره:	مقداره:

﴿رَبِّكَ أَكْبَرُ﴾ عند الوصل:

نوع المد:	نوع المد:
مقداره:	مقداره:

وفلكن الله لكل ما يجبه ويرضاه

الاسم:

السؤال الأول: أكمل الفراغات التالية:

- ﴿ٱلْأَكْثَرُ﴾ يجوز فيها وجهان وهما: و.....
- جعل المد المنفصل في المرتبة الرابعة من مراتب المدود لـ:
- سعي المد اللازم "لزاماً":
- إذا تقدم القوي على الضعيف أو.....
- سعي المد اللازم المنقل بالمثل لـ:
- الحرف الذي لا يعد مطلقاً في فواتح السور هو حرف:

السؤال الثاني:

أ- اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

- ﴿طَسْرٌ﴾ الحكم في السين:
 - مد لازم حرفي مخفف. ☐
 - مد لازم حرفي منقل. ☐
 - لا شيء مما ذكر. ☐
- ﴿مَالَتْنِ﴾:
 - مد لازم كلي مخفف. ☐
 - مد فرق. ☐
 - كل ما ذكر. ☐
- ﴿كَهَيَّعَ﴾ العين تمد بمقداره:
 - ٦ حركات فقط. ☐
 - ٤ حركات فقط. ☐
 - ٦ أو ٤ حركات. ☐
- مثال للمد اللازم الكلي المنقل:
 - ﴿دَاكُنْ﴾ ☐
 - ﴿مَالَتْنِ﴾ ☐
 - ﴿ٱلشَّمَاءُ﴾ ☐

ب- ضعي علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية مع تصحيح الخطأ:

- إذا اجتمع مدان واجبان متصلان فيجب التسوية بينهما. ()
- إذا تقدم الضعيف على القوي ساوى القوي الضعيف أو نزل عنه. ()
- (كم عمل نقص) حروف المد اللازم الحرفي. ()
- مد الفرق يلحق بالمد اللازم الحرفي. ()

نموذج اختبار نظري:

لطباعة النموذج الضغط على الصورة

نموذج اختبار عملي:

- اقرأ من سورة الانفطار من الآية (١) إلى الآية (١٩).
- استخرج من الآيات إخفاءً حقيقياً.
- ما الحكم التجويدي في قوله تعالى: { نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ }.

المراجع المقترحة لكل المراحل :

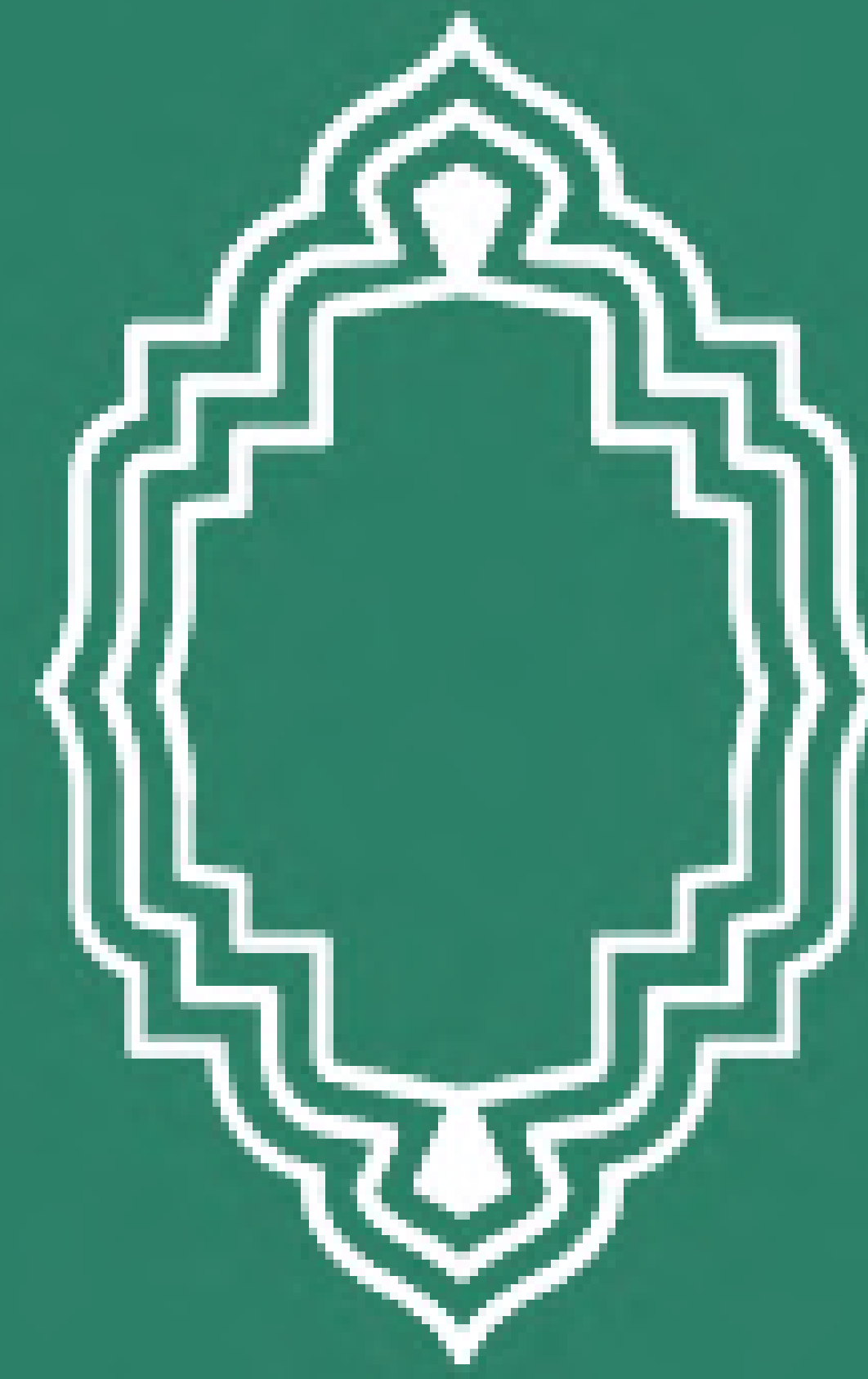
المراحل					المراجع	الرابط
الحلقات المؤقتة	مرحلة الجامعي	مرحلة المتوسطة والثانوية	الصفوف العليا للإبتدائي	كبار السن والصفوف الدنيا		
✓	✓	✓	✓	✓	غاية المريد في علم التجويد لعطية نصر	
✓	✓	✓	✓	✓	التجويد المصور د. أيمن سويد الجزء الأول	
✓	✓	✓	✓	✓	التجويد المصور د. أيمن سويد الجزء الثاني	
✓	✓	✓			هدي المجيد في أحكام التجويد أ. هدى العمروسي	
✓	✓	✓	✓	✓	الموجز المفيد لقواعد التجويد إعداد معلمات مدارس المدينة النبوية	

تابع المراجع المقترحة لكل المراحل :

المراحل					المراجع	الرابط
الحلقات المؤقتة	مرحلة الجامعي	مرحلة المتوسطة والثانوية	الصفوف العليا للإبتدائي	كبار السن والصفوف الدنيا		
✓	✓	✓	✓	✓	التجويد الميسر د. علي الحذيفي	
✓	✓			✓	دورة وقاية اللسان في كلمات القرآن د.عبد الحكيم القاسم	 الدورة في منصة مكنون
✓	✓				منار الهدى في بيان الوقف والابتداء" لأحمد الأشموني	
✓	✓				أضواء البيان في الوقف والابتداء	



يسعدنا تقييم المنهج



920011799

جمعية مكنون

www.maknon.org.sa



جمعية تحفيظ القرآن بالرياض

منذ ١٣٨٦ هـ